

Консультация для педагогов ДОО

Современные подходы в контексте ФОП дошкольного образования. Инсценирование песен – один из методов развития творческих способностей, самостоятельности детей дошкольного возраста.

Инсценирование песен – это процесс создания и постановки специальных сценических образов и действий к песням. Это может быть использовано для различных целей, таких как развитие творческого мышления, улучшение выразительности и декламации, развитие координации движений и сценического мастерства.



Для инсценирования песен можно использовать следующие подходы:

- **Создание образа исполнителя.**
Учитель или дети могут придумать костюм и макияж, соответствующие характеру песни или исполнителю, чтобы добавить выразительности к выступлению.
- **Использование хореографии и движений.**
Дети могут разработать простые движения, соответствующие ритму и настроению песни. Это поможет им лучше чувствовать музыку и передавать ее через свое тело.
- **Использование реквизита.**
Для некоторых песен можно использовать различные атрибуты, чтобы подчеркнуть сообщение и создать интересную сценическую картину.
- **Работа над актерским мастерством.**
Исполнители могут учиться передавать эмоции через свои выражения лица и жесты. Они могут поэкспериментировать с разными интонациями и выразительностью голоса, чтобы передать смысл песни.
- **Создание сценических элементов.**
Дети могут изготовить простые декорации, чтобы создать особую атмосферу на сцене.



Инсценирование песен помогает детям развивать воображение, общение, сценическую культуру и самовыражение. Это также помогает создать интересные и запоминающиеся представления для родителей и других зрителей.

Список литературы:

1. Бекина С. И. Праздники в детском саду. – М. – 1990. – 256с.
2. Бочкарева Л. П. Театрально-игровая деятельность дошкольников. Методическое пособие для специалистов по дошкольному образованию. - Ульяновск, ИПКПРО, 1993, с,
3. Зимина П. Н. Театр и театрализованные игры в детском саду//Дошк. Восп. – 2011.-№4. – С.41-47.